Você sabia?
TURMA DA
Mônica
Independência do BRASIL
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
R$ 5,20
Republicação
APRENDA
COM HISTÓRIA
EM QUADRINHOS
E PASSATEMPOS!

Independência do BRASIL

PARTE I

REINO DA ESPANHA

"ESTAMOS EM 1807! TODA A EUROPA FOI OCUPADA PELOS FRANCESES...OU MELHOR...QUASE TODA! PORTUGAL AINDA RESISTE AO INVASOR NAPOLEÃO..."

ÁFRICA

MAURICIO

A CORTE PORTUGUESA PRECISA FUGIR, ANTES QUE OS FRANCESES CHEGUEM A LISBOA!
AI, JESUS! FUGIR PRA ONDE?
O BRASIL É BOM, NESTA ÉPOCA DO ANO!
NÃO, Ó PÁ! EU FICO AQUI ATÉ O FIM!
BUM
O BRASIL É MUITO LONGE?
NÃO! SÓ 54 DIAS NO MAR!
AI! VAI SER DE AMARGAR!
QUER PARAR?
"EM MARÇO DE 1808... O PRÍNCIPE REGENTE, DOM JOÃO, CHEGA COM PARTE DA CORTE PORTUGUESA AO RIO DE JANEIRO..."
CIDADE MARAVILHOSAAA!

"E JUNTO COM A COMITIVA REAL, É CLARO, ESTAVA O PRÍNCIPE DOM PEDRO..."
OBLIGADO, MEUS SÚDITOS!
SEUS SÚDITOS?! ELES SÃO MEUS!!
SIM, PAPÁ!
Ó MARIDO! SABES COMO ESSES JOVENS SÃO INDEPENDENTES, HOJE EM DIA!
INDEPENDENTES! ELE QUE NÃO FIQUE COM IDÉIAS, Ó PÁ!
FALA, SÚDITO!
"COM A PERMANÊNCIA DE DOM JOÃO, O BRASIL FOI ELEVADO, EM 1815, À CONDIÇÃO DE REINO UNIDO A PORTUGAL..."
VIU NO JORNAL? NÃO SOMOS MAIS COLÔNIA!
É! SOMOS REINO UNIDO!

* COROA PORTUGUESA: REGIME POLÍTICO MONÁRQUICO.

1817- ÁUSTRIA
VENHO EM NOME DE SUA MAJESTADE, O REI DOM JOÃO, PEDIR-VOS A MÃO DA ARQUIDUQUESA MARIA LEOPOLDINA CAROLINA JOSEFA FRANCISCA FERNANDA BEATRIZ...

...PARA O PRÍNCIPE DOM PEDRO DE ALCÂNTARA FRANCISCO ANTÔNIO JOÃO CARLOS XAVIER...

...DE PAULA MIGUEL RAFAEL JOAQUIM JOSÉ GONZAGA PASCOAL CIPRIANO...

...SERAFIM DE BRAGANÇA E BOURBON, HERDEIRO DO TRONO DE PORTUGAL E BRASIL!

UFA!! CONSEGUI, DE UMA TOPADA SÓ!

DESCULPE, EU NÃO TAVA PRESTANDO ATENÇÃO!

PODE REPETIR?
C-CLARO! ÁGUA, POR FAVOR!

FIM DA PRIMEIRA PARTE.

PERSONAGENS DA INDEPENDÊNCIA

DOM JOÃO
(PAI DE DOM PEDRO I)

JOSÉ BONIFÁCIO
(PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA)

IMPERATRIZ LEOPOLDINA
(MULHER DE DOM PEDRO I)

DOM PEDRO I
(IMPERADOR DO BRASIL)

DRAGÃO DA INDEPENDÊNCIA
(SOLDADO DE CAVALARIA)

CARLOTA JOAQUINA
(MÃE DE DOM PEDRO I)

ALÉM DE SER O PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA, OU SEJA, UM DOS PAIS INTELECTUAIS DA NOSSA LIBERDADE, JOSÉ BONIFÁCIO FOI TAMBÉM...

- CIENTISTA.
- SOLDADO.
- SECRETÁRIO DA ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE LISBOA.
- MEMBRO DAS MAIS IMPORTANTES SOCIEDADES DE PESQUISA DA EUROPA.
- PROFESSOR DE MINERALOGIA EM COIMBRA.
- DEPUTADO.
- VICE-PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO.
- MINISTRO DO IMPÉRIO.

AJUDE O CASCÃO A CHEGAR ATÉ O CEBOLINHA SEM PASSAR PELAS POÇAS D'ÁGUA!

QUANTAS VEZES O NOME **DOM PEDRO** APARECE NO DIAGRAMA?

C	V	F	D	O	M	P	E	D	R	O	G
U	R	L	O	O	A	S	I	D	I	B	V
A	N	L	M	I	M	O	E	G	J	M	F
R	U	E	P	B	U	P	I	E	G	I	U
F	A	Z	E	S	R	S	E	N	H	M	R
R	S	H	D	C	L	B	I	D	S	O	L
I	A	R	R	V	A	C	M	U	R	L	A
C	O	I	O	F	N	H	T	O	U	O	N
D	O	M	P	E	D	R	O	U	L	C	F

AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁGINA 34.

PINTE OS ESPAÇOS QUE CONTÊM NÚMEROS ÍMPARES E VEJA O NOME DE UM PERSONAGEM DA NOSSA HISTÓRIA!

6	0	4	0	4	8	8	6	4	4	6	4	2	0	6	4	6	4	6
8	3	5	6	8	2	1	5	8	0	7	6	6	4	9	4	0	0	8
2	7	2	3	4	5	2	4	1	6	3	9	4	7	5	2	8	8	6
2	1	4	7	6	3	4	8	9	2	3	2	1	6	9	6	4	8	0
4	9	9	6	0	6	7	1	0	4	7	4	8	1	9	8	8	0	0
6	2	8	8	4	0	4	6	2	8	6	4	6	6	6	4	2	6	2
0	3	3	5	2	0	3	5	2	8	4	3	8	8	8	4	1	1	4
6	0	1	6	6	7	4	6	1	6	5	8	1	4	6	3	4	6	7
9	0	1	4	8	5	8	0	9	4	9	9	3	0	0	5	8	0	3
8	3	0	0	4	8	7	5	0	3	4	0	6	1	2	2	5	7	0
2	6	6	2	2	4	6	8	0	0	0	4	8	6	8	0	0	4	2

ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DE CADA FIGURA ABAIXO E DESCUBRA O QUE É NECESSÁRIO FAZER PARA APRENDERMOS MAIS SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL!

______ ______ ______

DISTRIBUA NO DIAGRAMA AO LADO A PARTE EM DESTAQUE DOS NOMES DE ALGUNS PERSONAGENS QUE PERTENCEM A NOSSA HISTÓRIA!
· DOM PEDRO I
· DOM JOÃO VI
· CARLOTA JOAQUINA
· JOSÉ BONIFÁCIO
· PEDRO AMÉRICO
· IMPERATRIZ LEOPOLDINA
COLOQUE A INICIAL DE CADA FIGURA NO QUADRO ABAIXO E DESCUBRA O NOME DO RIACHO ONDE DOM PEDRO I PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!

TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA A FRASE QUE **DOM PEDRO I** FALOU EM **7** DE SETEMBRO!

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _

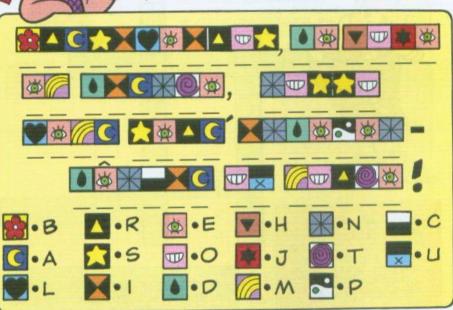
_ _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _

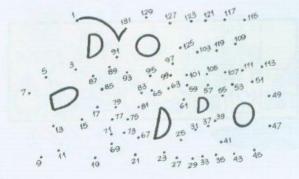
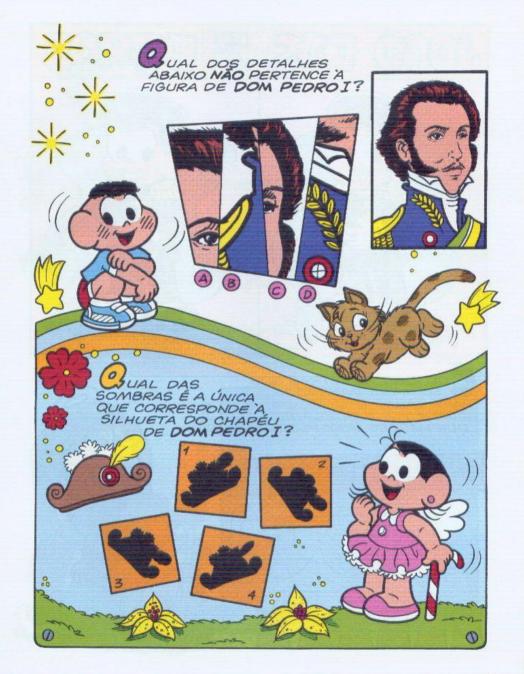
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ -

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ !

• B • R • E • H • N • C

• A • S • O • J • T • U

• L • I • D • M • P

LIGUE OS NÚMEROS ÍMPARES E SAIBA QUEM FOI IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO BRASIL!

QUAL DOS DETALHES ABAIXO NÃO PERTENCE À FIGURA DE DOM PEDRO I?
A
B
C
D
QUAL DAS SOMBRAS É A ÚNICA QUE CORRESPONDE À SILHUETA DO CHAPÉU DE DOM PEDRO I?
1
2
3
4

JOGO DOS 7 ERROS

RELACIONE A COLUNA DA DIREITA COM A DA ESQUERDA!

A) PEDRO AMÉRICO

B) DOM JOÃO VI

C) JOSÉ BONIFÁCIO

D) CARLOTA JOAQUINA

1) RAINHA DE PORTUGAL E MÃE DE DOM PEDRO!

2) PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA

3) PINTOR DO QUADRO "INDEPENDÊNCIA DO BRASIL"!

4) REI DE PORTUGAL E PAI DE DOM PEDRO!

PREENCHA OS ESPAÇOS COM PONTINHOS E DESCUBRA O QUE FALTA NA CABEÇA DO REI!

VAMOS DECIFRAR A MENSAGEM DE **DOM PEDRO I**?

DI + [galinha] -LINHA AO

[porco] -RCO + [ovo] -O

[queijo] -IJO FI + [coração] -RAÇÃO!

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO AS SEGUINTES PALAVRAS:

- INDEPENDÊNCIA • BANDEIRA • CORTE
- PRÍNCIPE • IPIRANGA • DECRETO • COROA

A	F	C	X	J	L	M	B	U	V	C	D	X	F	E
E	D	R	M	P	R	Í	N	C	I	P	E	D	I	C
F	I	N	D	E	P	E	N	D	Ê	N	C	I	A	O
H	B	E	I	Z	L	N	T	A	Z	A	R	H	G	R
B	A	N	D	E	I	R	A	M	P	L	E	O	J	O
G	A	R	P	S	O	Q	R	C	O	R	T	E	U	A
Q	I	P	I	R	A	N	G	A	S	T	O	V	X	N

PREENCHA O DIAGRAMA E DESCUBRA, NA COLUNA EM DESTAQUE, O TÍTULO QUE **DOM PEDRO I** RECEBEU APÓS A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!

1. RIO PEQUENO.
2. TÍTULO DE NOBREZA.
3. PÁTRIA DE **DOM PEDRO I**.
4. CONJUNTO DE NORMAS DE UM PAÍS.
5. PAÍS LIBERTADO POR **DOM PEDRO I**.
6. FEMININO DE REI.
7. PEDRO AMÉRICO PINTOU UM ______.
8. O MESMO QUE PALÁCIO.
9. SINÔNIMO DE BERRO.

COMPLETE COM AS LETRAS CERTAS OS QUADRADOS EM BRANCO E DESCUBRA, NAS CASAS EM DESTAQUE, QUE TIPO DE MÚSICA **DOM PEDRO I** CRIOU!

DESCUBRA O DIA, MÊS E ANO EM QUE O BRASIL SE TORNOU INDEPENDENTE, DE PORTUGAL, TROCANDO OS SÍMBOLOS PELOS NÚMEROS DA TABELA ABAIXO!

2 = 4 = 6 =

VAMOS CONTAR QUANTAS FOLHAS E QUANTAS CANETAS EXISTEM NO EMARANHADO ABAIXO?

ENCONTRE, NO EMARANHADO DE FLORES ABAIXO, UM DOS SÍMBOLOS DA MONARQUIA PORTUGUESA NO BRASIL!
VAMOS SEGUIR A SETA E DESCOBRIR UM MARCO NA HISTÓRIA BRASILEIRA?
D D A I
O I F C O

JOGO DOS 7 ERROS

A TURMINHA ESTÁ TÃO CONTENTE COM A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL...

...QUE NEM NOTOU AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS. VAMOS PROCURÁ-LAS?

Independência do BRASIL

1821

PARTE II

FILHO! MINHA MISSÃO AQUI NO BRASIL ESTÁ CUMPRIDA! A CORTE DEVE REGRESSAR A LISBOA!

E EU VOU FICAR? EU VOU SER O *LEI* DA *LUA*?

MAURICIO

QUER SABER O QUE PENSO DISTO AQUI?

CALMA! EU FAÇO OUTLO DECLETO!

"COM O FIM DO MONOPÓLIO* DA IMPRENSA RÉGIA OFICIAL DO IMPÉRIO SURGIRAM OUTROS JORNAIS COM IDEAIS BEM NACIONALISTAS!"

"ENQUANTO ISSO, NO CENÁRIO POLÍTICO DO BRASIL, SURGIA A FIGURA EXTRAORDINÁRIA DO PAULISTA...

... JOSÉ BONIFÁCIO!"

SENHORES! PRECISAMOS APOIAR O PRÍNCIPE DOM PEDRO!

* MONOPÓLIO: PRIVILÉGIO EXCLUSIVO.

ELE DESEJA A COMPLETA AUTONOMIA DO BRASIL!
APOIADO! SEJA LÁ O QUE AUTONOMIA SIGNIFIQUE!
É O MESMO QUE INDEPENDÊNCIA, Ó ESPERTO!

"EM PORTUGAL, A REPERCUSSÃO DO MOVIMENTO LIBERTÁRIO NÃO É BEM VISTA..."
O BRASIL PRETENDE COLOCAR-SE ACIMA DAS NOSSAS LEIS!
É!! E ISSO É CONTRA A LEI!
TENHO UMA IDÉIA!

VAMOS FAZER O BRASIL VOLTAR AO ESTADO DE COLÔNIA!
ESTAIS LOUCO? ISSO VAI CAUSAR UMA GUERRA!
HUM...

JÁ SEI!! QUE PEDRO VOLTE PRA COMPLETAR OS ESTUDOS!
QUE IDÉIA BESTA!
EH! EH!
ELE QUIS DIZER... "BESTIAL", MAJESTADE!

"E ASSIM FOI FEITO! LOGO, UMA CARTA CHEGAVA A DOM PEDRO..."

QUE ABSULDO! É UM DISPALATE!
O QUE FOI, PEDRINHO?

MEU PAI QUER QUE EU VOLTE PLA POLTUGAL, PALA COMPLETAR OS ESTUDOS!
ISSO É SÓ UM PRETEXTO PRA SUBMETER O BRASIL ÀS VONTADES DE PORTUGAL!

EXATAMENTE! ISSO É TÃO CLALO, COMO DOIS E DOIS SÃO CINCO!

QUATRO, MEU MARIDO!
TALVEZ DEVESSE LETOLNAR AOS ESTUDOS...

"MAS O POVO BRASILEIRO NÃO DEIXARIA! NO DIA 9 DE JANEIRO DE 1822, DOM PEDRO RECEBE UM ABAIXO-ASSINADO DE 8 MIL PESSOAS DO RIO DE JANEIRO, PEDINDO QUE ELE FIQUE NO BRASIL!"

HUM...

SE É ASSIM, COMO É PALA O BEM DE TODOS E FELICIDADE GELAL DA NAÇÃO, ESTOU PLONTO!

DIGA AO POVO QUE FICO!!

DOM PEDRO FICOU!

FICOU COM QUEM, HEIN?!
COM O BLASIL! COM O BLASIL!

"ERA DIA 9 DE JANEIRO DE 1822..."
EEEEEEEH!!

"EM PORTUGAL, A NOTÍCIA DA DESOBEDIÊNCIA DE DOM PEDRO NÃO É BEM RECEBIDA!"
RAIOS!!

É SEMPRE ASSIM...
A GENTE CRIA, TROCA AS FRALDAS, DÁ UM PAÍS E, DALI A POUCO, ELES QUEREM A INDEPENDÊNCIA!

"DOM PEDRO TRATOU LOGO DE ORGANIZAR UM MINISTÉRIO, CONVIDANDO JOSÉ BONIFÁCIO PARA MINISTRO DO REINO E NEGÓCIOS ESTRANGEIROS!"
CHAMEI-TE POLQUE TENS BOAS IDÉIAS!
OBRIGADO, MAJESTADE!
VAMOS COMEÇAR NÃO ACEITANDO AS LEIS IMPOSTAS PELA COROA PORTUGUESA!
QUER VER MINHA CAVEILA, NÃO É?
"EM PORTUGAL..."
O QUÊ?!!
PEDRINHO ESTÁ SAINDO UM BELO DUM ABUSADO! ISSO EXIGE MEDIDAS ENÉRGICAS!!
ALMIRANTE!!
SIM, MAJES-TADE!
QUERO QUE VÁ AO BRASIL E DÊ UMAS CHINELADAS EM DOM PEDRO!

MAJESTADE! A SITUAÇÃO EXIGE MEDIDAS MAIS DRÁSTICAS!
ÓLEO DE RÍCINO?
NÃO! MANDE UMA CARTA A DOM PEDRO, ORDENANDO QUE VOLTE IMEDIATAMENTE!

"DOM PEDRO ESTAVA A CAMINHO DE SÃO PAULO, QUANDO CHEGARAM AO RIO AS MENSAGENS DO REI DE PORTUGAL..."
CAHAM!
SENHORES... SEREI BREVE!

A COISA TÁ FEIA!
ISTO AQUI É UM ABSURDO!
ELES QUEREM NOS TIRAR A LIBERDADE!!

MAS AINDA NÃO SOMOS LIVRES!
É MESMO!

JÁ SEI! VAMOS MANDAR UM *E-MAIL* PRA DOM PEDRO, AVISANDO A SITUAÇÃO!

BONIFÁCIO! EM 1822, NÃO EXISTIA E-MAIL!

FAX? TELEFONE CELULAR?

ESCREVE UMA CARTA!
AH!!

"AO CORREIO DO PAÇO, PAULO BREGARO, FOI DADA A TAREFA DE ENTREGAR AS NOTÍCIAS SEM DEMORA AO PRÍNCIPE DOM PEDRO!"

"E A CAMINHO DE SANTOS, NO ALTO DA COLINA DO IPIRANGA, FINALMENTE ELE O AVISTOU..."

UM RIACHO!! PRECISAVA TER UM RIACHO, AQUI?!

7 DE SETEMBRO DE 1822!
MAJESTADE!! TENHO CARTAS DA COROA, DE DONA LEOPOLDINA E DE JOSÉ BONIFÁCIO...
TLAGA ATÉ MIM, LAPAZ!

EU, NÃO!! EU VOU ME MOLHAR!
DÁ UM JEITO!

POC

"A FISIONOMIA DE DOM PEDRO IA SE ALTERANDO, ENQUANTO LIA AS CARTAS..."

"...ATÉ TRANSFORMAR-SE NUMA EXPRESSÃO DE REVOLTA!!"
POLTUGAL ESTÁ NOS TLATANDO COMO CLIANÇAS!!

LAÇOS FOLA, SOLDADOS!! NOSSAS LELAÇÕES ESTÃO COLTADAS!!

BLASILEILOS!! A NOSSA DIVISA, DE HOJE EM DIANTE, SELÁ...

PUXA... POL QUE NUMA HOLA IMPOLTANTE DESSAS, NÃO TEM ALGUEM AQUI PLA PINTAR UM QUADLO?

"NA VERDADE, MUITOS ANOS DEPOIS, O ARTISTA PEDRO AMÉRICO PINTARIA ESTA FAMOSA CENA DO 'GRITO DO IPIRANGA'... AGORA, VAMOS VOLTAR À HISTÓRIA..."

INDEPENDÊNCIA OU MOLTE!!

"DEPOIS DA ACLAMAÇÃO, VEIO A COROAÇÃO, EM 1º DE DEZEMBRO, REALIZADA COM POMPA NA CAPELA IMPERIAL! FINALMENTE, O BRASIL ERA UM PAÍS LIVRE!"

UM DIA, ISSO VIRA REPÚBLICA!

QUIETO, DEODORO!

Fim

Respostas dos Passatempos

Página 11
Resposta: 2 vezes na horizontal, 1 vez na vertical, 1 vez na diagonal.

Página 12
Resposta: Dom João.

Resposta: Ler.

Página 13
Resposta: Horizontais: Leopoldina, Carlota, Américo. Verticais: Bonifácio, Pedro, João.

Resposta: Ipiranga.

Página 14
Resposta: "Brasileiros, de hoje em diante, nosso lema será independência ou morte!".

Resposta: Dom Pedro.

Página 15
Resposta: Detalhe D.

Resposta: Sombra 3.

Página 16
Resposta: 1 - Franja. 2 - Medalha. 3 - Botão. 4 - Luva. 5 - Calça. 6 - Espada. 7 - Brilho do sapato.

Resposta: Lisboa.

Página 17
Resposta: A - 3, B - 4, C - 2, D -1.

Página 18
Resposta: "Diga ao povo que fico!".

Resposta: Horizontais: Príncipe, Independência, Bandeira, Corte, Ipiranga. Verticais: Decreto, Coroa.

Página 19
Resposta: 1 - Riacho. 2 - Majestade. 3 - Portugal. 4 - Leis. 5 - Brasil. 6 - Rainha. 7 - Quadro. 8 - Paço. 9 - Grito. Imperador (destaque).

Resposta: 1 - Folha. 2 - Igreja. 3 - Melancia. 4 - Cascão. Hino (destaque).

Página 20
Resposta: 07-09-1822.

Resposta: 10 folhas, 16 canetas.

Página 21
Resposta: Coroa.

Resposta: Dia do Fico.

Página 22
Resposta: 1 - Chapéu do Xaveco. 2 - Sela do cavalo do Xaveco. 3 - Espada. 4 - Medalha do uniforme do Cebolinha. 5 - Palmeira. 6 - Rabo do cavalo do Cebolinha. 7 - Manga do uniforme do Cascão.

DIRETORIA Diretor-Executivo Juan Ocerin **Diretora Unidade de Negócios Infantis** Lucia Machado **Diretor Comercial e Marketing** Angelo de Sá Jr. **Diretor de Finanças e Recursos** Frederic Zoghaib Kachar **Diretor de Mercado Leitor** Leonardo Teshima **Editora:** Arlete Alonso - aalonso@edglobo.com.br **Editoras-assistentes:** Cecília Bassarani - mbassara@edglobo.com.br; Luciane Ortiz de Castro - lcastro@edglobo.com.br **Chefe de Arte:** Adriana Bertolla Silveira **Diagramadores:** Elisa A. Azevedo, Erick Santos, Fernando Makita, Silvana Papa **Assistente de Redação:** Claudio Arruda **Consultora:** Regina Pommella **Pintura Eletrônica:** Emídia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **PUBLICIDADE** São Paulo: Tel.: (11) 3767-7700/7701. Rio de Janeiro: Marcela Martinez Tel.: (21) 2344-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Gerente de Escritórios Regionais:** Rozana Rocque Tel.: (11) 3767-7492. **NOSSOS ENDEREÇOS Sede Administrativa, Redação e Correspondência São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo, SP, CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax (11) 3767-7910.

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA
Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Blwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre **Colaboradores:** Altino O. Lúbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roisio, Roberto M. Pereira **Arte-Final:** Patricia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Alna, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Hulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro **Merchandising – Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Diretor de Arte: Colaborador:** Ricardo Machado **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial – Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional – Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Maura C. Silva. **Assistente:** Valéria S. Sousa **Teatro:** Parque da Mônica - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som:** Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza **Exposições – Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001, Tel.: (11) 3613-5000 ©2004 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados www.monica.com.br

Você Sabia? Turma da Mônica é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações.

Data desta edição: Agosto/2004

Editora Responsável: Arlete Alonso

Impressão: Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda.
Rua Joana Foresto Storani, 676, CEP 13280-000 - Distrito Industrial - Vinhedo - São Paulo

ANER

Atendimento ao Leitor Tel.: (11) 3767-7900. fax: (11) 3767-7910
e-mail: infantis@edglobo.com.br Site: www.editoraglobo.com.br